

ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ -2

ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ

Course outcome :ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ,

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದುಬಂದ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳ ನೆಲೆಗಳು .

ಡಾ. ಏಣಿಯಕುಮಾರ ಎಸ್. ಕೆಂಕಲ್

ಡಾ.ಬೆಟ್ಟೇಗೌಡ ವಿ.

ಸಹಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಸತೀಶ್ ಚಂದ್ರ ಡಿ.
ಡಾ. ಪರಶುರಾಮ ಸಿ.ಡಿ.
ಡಾ. ಕೋಕಿಲಾ
ಡಾ. ಚಂದ್ರಕಲಾ ಎಚ್.ಆರ್.

ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ - 2

ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ

ಭಾಗ 1 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ 1 ಅ. - ನವೋದಯಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯ : (1870 - 1920) ಮುದ್ದೂರು, ಆರಂಭಿಕ ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ (ಚುರಮುರಿ ಶೇಷಗಿರಿರಾಯರು, ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಬಿ.ವೆಂಕಟಾಚಾರ್ಯ, ಎಂ.ಎಲ್. ಶ್ರೀಕಂಠೇಶಗೌಡ, ಎಸ್.ಜೆ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ) ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾವ್, ಗೋವಿಂದ ಪೈ.

ಆ. - ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ., ಡ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ, ಕುವೆಂಪು, ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಐಯ್ಯಂಗಾರ್, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಟಿ.ಪಿ. ಕೈಲಾಸಂ, ಶ್ರೀರಂಗ.

ಘಟಕ 2 - ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಮತ್ತು ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ

ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಅ.ನ. ಕೃಷ್ಣರಾಯ, ಚದುರಂಗ

ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ವಿ.ಕೆ. ಗೋಕಾಕ್, ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ,

ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ

ಘಟಕ 3 - ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ.

ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ.

ಘಟಕ 4 - ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ

ನಂಜನಗೂಡು ತಿರುಮಲಾಯ, ನೀತಾನಾಗಭೂಷಣ, ವೈವೇಹಿ, ಸಾರಾ ಅಬ್ದುಲಕರ್

ಭಾಗ 2: ಪಠ್ಯ

1. ಅ. ನೆರಳು - ಪುತಿನ

ಆ. ಸಂಕಲ್ಪ ನೀತೆ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಶ್ರೀಮತರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

2. ರಂಗವ್ಯಯ ಭವ್ಯವ್ಯಯ ವಿವರ : ಕಿರಿಯವಿಗೆ ಕೆಲಸ - ಏ. ಲಂಕೇಶ್ ಅವರ 'ಮುಸ್ಸುಜಿಯಕಥಾ' ಪ್ರಸಂಗದಿಂದ ಅಂಜು ಭಾಗ.
3. ಮೋಗಿಯಾ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ! - ಕೊಡಗಿನ ಗೌರವ್ಯ
4. ಮಾರ್ಜಲಾ ವಸಿಯಾ - ಕೆ.ವಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತಿಲಕ್

— — — — —