ಮುಖ್ಯ ಸಂಪಾದಕ
ರೆ. ಡಾ. ಲೂರ್ದ್ ಪ್ರಸಾದ್ ಜೋಸೆಫ್
ರೆಕ್ಟರ್

ರೆ. ವಂ. ಜ್ಞಾನಪ್ರಗಾಸಂ
ಕ್ಯಾಂಪಸ್ ಆಡಳಿತದಾರರು

ರೆ. ವಂ.ಡೇವಿಡ್ ಸಗಾಯ್ ರಾಜ್
ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಟು ರೆಕ್ಟರ್

ಡಾ. ರವಿ ಜೆ. ಡಿ. ಸಲ್ಡಾನ್ಹಾ
ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು
ಪ್ರೊ. ನಾಗರಾಜ್ ಅರಸ್

ಶ್ರೀ ರೊನಾಲ್ಡ್ ಪ್ರಕಾಶ್ ಕುಟಿನ್ಹಾ
ಉಪ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು

ಪ್ರೊ.ಎ.ಟಿ, ಸದೆಬೋಸ್
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಮುಖಸ್ತಾರು

ಸಂಪಾದಕ
ಡಾ. ಶಿವರಾಜು ಎಸ್

ಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ
ಡಾ. ಯಮುನಾ ಬಿ. ರಾಜ್

ಛಾಯಾಗ್ರಾಹಕ
ಸ್ವಾಮಿನಾಥನ್

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕತೆಯಲ್ಲಿ ಅದರ ಸ್ಥಾನ

ಸುಲಿದ ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣಿನಂದದಿ
ಕಳಿದ ಸಿಗುರಿನ ಕಬ್ಬಿನಂದದಿ
ಅಳಿದ ಉಷ್ಣದ ಹಾಲಿನಂದದಿ ಸುಲಭವಾಗಿರ್ಪ
ಲಲಿತವಾಹ ಕನ್ನಡದ ನುಡಿ
–ಮಹಲಿಂಗರಂಗ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಜನರ ಜೀವನುಡಿಯಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು 2000 ವರ್ಷಗಳ ಸುದೀರ್ಘ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಇದೊಂದು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬೆಳೆದುಬಂದ ಭಾಷೆಯಾಗಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುವ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ದೇಶದ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂವಿಧಾನವು ಗುರುತಿಸಿದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಲಿಪಿಯಿಂದ ರೂಪುಗೊಂಡ ಕನ್ನಡದ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಸುಮಾರು 1500 – 1600 ವರ್ಷಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹಿಂದಿನದು. ಕನ್ನಡವು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ.

ಆಧುನಿಕತೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಸ್ಥಾನ ಮಾನವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಆರ್.ಬಿ.ಐ ಯಿಂದ ಮುದ್ರಿತವಾದ ನೋಟಿನ ಮೇಲೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ.ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ನಾಮಫಲಕಗಳ ಮೇಲೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇಂದು ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನಮ್ಮ ಸರ್ಕಾರಿ ಹುದ್ದೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದವರಿಗೆ ಮೀಸಲಾತಿಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಚೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾಮಫಲಕಗಳ ಮೇಲೆ ಕನ್ನಡ ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಕೇವಲ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಕನ್ನಡಿಗರ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗೆ ತರೋ ಒಂದು ಜೀವನ ದರ್ಶನವೂ ಹೌದು. ನಮ್ಮ ಇತಿಹಾಸ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಪಾತ್ರ ಅಮೂಲ್ಯವಾಗಿದೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಶ್ರೀಮಂತ ಭಾಷೆಗಳ ಪೈಕಿ ಕನ್ನಡವೂ ತಾನು ಪಸರಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಿದೆ. ಈ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಇತಿಹಾಸ, ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಆವಿಷ್ಕಾರ, ಮತ್ತು ತತ್ವಗಳು ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಬೆರಗಿಸುತ್ತವೆ.

ಇದು ಕೇವಲ ಭಾಷೆಯಲ್ಲ, ಅದು ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನರ ಜೀವನದ ಶ್ರೇಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಐಕ್ಯತೆಯನ್ನು ಉತ್ಕರ್ಷಿಸುತ್ತದೆ.ಈ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗವಾಗಿರುವ ಶಬ್ದಗಳು, ಸಂದೇಶಗಳು ಮತ್ತು ತಾತ್ಪರ್ಯಗಳು ಕನ್ನಡಿಗರ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಲ್ಲದೆ, ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಕನ್ನಡಿಗರನ್ನು ಒಂದಾಗಿಸುತ್ತವೆ.ಆಧುನಿಕತೆಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ತನ್ನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬಲಗೊಳಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ಇಂದು ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭಾವ ಹೆಚ್ಚಾದರೂ, ಕನ್ನಡ ತನ್ನದೇ ಆದ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಭಾಷೆಯ ಅಸಾಧಾರಣತೆಯ ಮುಖ್ಯ ಆಕರ್ಷಣೆ ಎಂದರೆ, ಅದು ಲೋಕದ ಅನೇಕ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ ತನ್ನದೇ ಆದ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ವಚನ, ಕವಿತೆ, ಕಥೆ, ನಾಟಕ ಸೇರಿದಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದೆ. ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಕವಿ ಪಂಪ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ, ಪುಟ್ಟಪ್ಪ, ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್ ಮುಂತಾದವರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅನೇಕ ಮಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದರು. ಇವು ಕನ್ನಡಿಗರ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸುತ್ತವೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೊಂದಿಗೆ ಅವಿನಾಭಾವ ಬಾಂಧವ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತವೆ.

ಇಂದಿನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಯುಗದಲ್ಲಿ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಸಂಗಿಕತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಅನೇಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಇವೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ಫೋನ್ಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಬಹುದಾದ ಕೀಪ್ಯಾಡ್ ಅಪ್ಲಿಕೇಶನ್ಗಳು, ಕನ್ನಡ ನ್ಯೂಸ್ □□□ಪ್ಗಳು, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಇ-ಬುಕ್ಸ್, ಆಡಿಯೋ ಬುಕ್ಸ್ ಇವು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ತ್ವರಿತ ಹಾಗೂ ಸುಲಭ ಲಭ್ಯತೆ ಒದಗಿಸುತ್ತಿವೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ (ಸೋಶಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯಾ) ಪ್ರಚಾರದಿಂದಾಗಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವ ಲೇಖಕರಿಗೆ, ವೀಡಿಯೋ ತಯಾರಕರಿಗೆ ಹೊಸ ಅವಕಾಶಗಳು ಮೂಡಿವೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಯುವಕರು ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಹೊಸ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ತರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಕನ್ನಡದ ಕಾವ್ಯ, ಕಥೆ, ಚಲನಚಿತ್ರ ಹಾಗೂ ಮ್ಯೂಸಿಕ್ ಗಳು ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲೂ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗುತ್ತಿವೆ. ಇವು ಕನ್ನಡಿಗರ ಒಗ್ಗಟ್ಟನ್ನು ಮತ್ತು ಭಾವವೈಚಿತ್ರ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ, ಶಾಲಾ-ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಬಳಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿತವಾಗುತ್ತಿದ್ದು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಪೋಷಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ತನ್ನ ನಾಡು-ನುಡಿಯ ಆಶಯವನ್ನು ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಬಿಂಬಿಸುವ ಭಾಷೆ. ಕನ್ನಡದ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರಸ್ತುತ ಉಪಯೋಗದಿಂದಲೇ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷಾ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವ ಬೆಳಗುತ್ತದೆ. ಹೊಸ ಪೀಳಿಗೆಯ ಕನ್ನಡಿಗರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು, ಅದನ್ನು ಗೌರವಿಸುತ್ತಾ, ಕನ್ನಡವನ್ನು ಅನಾವಶ್ಯಕತೆಗಳಿಗೆ ಬಳಸುವುದರಲ್ಲಿ ಅಸಾಧಾರಣ ಚಾತುರ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡವು ದೈನಂದಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು, ನಮ್ಮ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ.

ಭಾಷೆಯ ಆಳವಾದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಹಾಗೂ ಅದರ ನಿರಂತರ ಅನ್ವೇಷಣೆ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಎಂದಿಗೂ ಅಪಾರ ಮಹತ್ವ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ನಿಂತು, ಆಧುನಿಕತೆಯತ್ತ ಸಾಗುವ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ತನ್ನದೇ ಆದ ಒಡನಾಟವನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತಿದ್ದು, ಇದು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಮೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದ ಈ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೂ ಪಸರಿಸಲು, ನಾವು ಕನ್ನಡವನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಮೂಲಕ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರಿಯಾಂಕ ಒಲಿವೆರ
ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕಿ
ಬಿಬಿಎ ವಿಭಾಗ

ಕನ್ನಡ ಎಂಬ ಪದದಲ್ಲೇ ವೀರತ್ವ ಅಡಗಿದೆ ಎಂದರೆ ಅದು ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ ಖಂಡಿತ ಅಲ್ಲ.
ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸುವವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡದ ವೀರ ವನಿತೆಯರ ಸಾಧನೆ, ಧೈರ್ಯ, ಅವರ ಅಗಾಧ ಶಕ್ತಿ ಎಂದಿಗೂ ಸ್ಮರಣೀಯ

ಹಲವಾರು ಸಾಧಕರಲ್ಲಿ ನಾನು ಇಂದು ಕೆಳದಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮ ನವರ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವಿವರಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ.
ಕೆಳದಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮ ಕ್ರಿ.ಶ 1664–1679 ವರಗೆ ಕೆಳದಿ ಸಂಸ್ಥಾನವನ್ನು ಆಳಿದ ವೀರ ಮಹಿಳೆ. ತನ್ನ ಗಂಡನ ದುಶ್ಚಟದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಒಂಟಿಯಾಗಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಳುತ್ತ ಇರುತ್ತಾಳೆ, ಈಕೆಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ನಾಯಕನ ಮನೆ ತನದವರು ಈಕೆಯ ಆಳ್ವಿಕೆಯನ್ನು ವಿರೋಧಿ ಸುವುದಲ್ಲದೆ ತನ್ನವರನ್ನು ಪಟ್ಟಕೆ ತರಲು ಮುಂದಾದಾಗ ಯಾರಿಗೂ ಹೆದರದೆ ಬಸವಪ್ಪ ನಾಯಕ ಎಂಬುವವರನ್ನು ದತ್ತು ಪಡೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಒಮ್ಮೆ ಶಿವಾಜಿಯ ಮಗನಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯ ಬಂದಾಗಲೂ ಯಾರಿಗೂ ಕುಗ್ಗದೆ ಆತನಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ. ಅನೇಕ ರಾಜರು ಶಿವಾಜಿಗೆ ಹೆದರಿ ಆತನ ಮಗನಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ನೀಡಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಗಮನಾರ್ಹ. ಸತತ 25 ವರ್ಷ ನ್ಯಾಯ ಧರ್ಮದಿಂದ ರಾಜ್ಯ ಆಳಿರುವ ಹಿರಿಮೆ ಚೆನ್ನಮ್ಮನದಾಗಿದೆ.
ಆಕೆ ತನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಮಕ್ಕಳ ಹಾಗೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತಿದ್ದಳು ಎಂಬುದು ಆಕೆಯ ಅದ್ಭುತ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದ ಕನ್ನಡಿಯಾಗಿದೆ.
ಜೈ ಕರ್ನಾಟಕ

ಶೃತಿ ಎಚ್ ಆರ್
ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕಿ
ಗಣಕ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗ

ಹರಿತ ಕರ್ನಾಟಕ : ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ

ಕೃಷಿ ಕ್ಷೇತ್ರ ದೇಶದ ಉತ್ಪನ್ನ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಆದಾಯಕ್ಕೆ ಬೆನ್ನೆಲುಬಾಗಿದೆ.ಭೂಮಿಯ ಶೇಕಡ 50 ರಷ್ಟು ಭಾಗ ಹಸಿರುಗಾವಲು ಹಾಗೂ ಕೃಷಿ ಭೂಮಿಯಾಗಿದ್ದು ಇದು ಕೋಟ್ಯಾಂತರ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ವಾಸಸ್ಥಾನವು ಹಾಗೂ ಆಹಾರವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶದ ಸರಿಸುಮಾರು ಶೇಕಡ 60 ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನರು ಕೃಷಿಯನ್ನು ಮೂಲ ಕಸುಬನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಸುಸ್ಥಿರ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸದ, ಅರಣ್ಯಗಳನ್ನು ಕೃಷಿ ಭೂಮಿಯನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸುತ್ತಿರುವ, ನೀರಾವರಿಗಾಗಿ ಅತಿಯಾದ ನೀರು, ರಾಸಾಯನಿಕ ಗೊಬ್ಬರಗಳ, ಕೀಟನಾಶಕಗಳ ಬಳಕೆ ಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಜಲಮೂಲಗಳನ್ನು ಕಲುಷಿತಗೊಳಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಪರಿಸರದ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿತ ಕರ್ನಾಟಕದ ಪಾತ್ರ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದ್ದು ಈ ಮುಂದಿನ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

1. ದೇಶೀಯ ಬೀಜಗಳ ಬಳಕೆ
ಕರ್ನಾಟಕ (ಹರಿತ) ಫೌಂಡೇಶನ್ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ದೇಶೀಯ ಬೀಜಗಳ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಸ್ಥಳೀಯ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗೆ ಮತ್ತು ಹವಾಮಾನ ವೈಪರೀತ್ಯದಿಂದಾಗುವ ಬೆಳೆಹಾನಿಯನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಲು ರೈತರಿಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

2. ಹವಾಮಾನ ಬದಲಾವಣೆಯ ಅರಿವು
ಹವಾಮಾನ ವೈಪರೀತ್ಯದಿಂದಾಗುವ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಲು ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರವು ಅರಣ್ಯೀಕರಣ, ತ್ಯಾಜ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆ, ಸೌರ ಹಾಗೂ ಜಲ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು ನೀತಿ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸಿದೆ.

3. ಹವಾಮಾನ ವೈಪರೀತ್ಯದ ಪರಿಣಾಮಗಳು
ಕೃಷಿ, ಜಲಸಂಪನ್ಮೂಲ ಹಾಗೂ ಅರಣ್ಯ ಪರಿಸರ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮೇಲೆ ಬೀರುವ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಕೆಲವೊಂದು ಹವಾಮಾನ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದೆ.

4. ಹರಿತ ಆರ್ಥಿಕತೆಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆ
ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರವು ಹರಿತ ಆರ್ಥಿಕತೆ ತಂತ್ರಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇದು ರಾಜ್ಯದ ಆರ್ಥಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಗುರಿಯನ್ನು ತಲುಪಲು ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಸುಸ್ಥಿರತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ವಿವೇಕ ಮೇರಿ
ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ವಾಣಿಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ
ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗ

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ: ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳ ಮಾರ್ಗ

ಭಾರತದ "ಸಿಲಿಕಾನ್ ವ್ಯಾಲಿ" ಎಂದೇ ಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆದಿರುವ ಕರ್ನಾಟಕ, ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಂಚೂಣಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ಸರಕಾರದ ಯೋಜನೆಗಳು ಮತ್ತು ಐಟಿ ಉದ್ಯಮದ ಉತ್ತೇಜನದಿಂದ ರಾಜ್ಯವು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಮುನ್ನೋಟವಾಗಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಭಾರತೀಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಸ್ಥೆ (ಖಖಖಛ), ಭಾರತೀಯ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಂಸ್ಥೆ (ಖಖಖಔ), ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ನರವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಸ್ಥೆ (ಓಖಬಲಊಂಓಖ) ಇಂತಹ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ರಾಜ್ಯದ ವಿಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿವೆ. ಮಂಗಳಯಾನದಂತಹ ಯಶಸ್ವಿ ಮಿಷನ್ಗಳು ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತಗೆಙುಟಿಜಜಜುಟಿಜಜುಳಿಸಿವೆ. ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರದಲ್ಲಿ ಇನ್ಫೋಸಿಸ್, ವಿಪ್ರೋ, ಮತ್ತು ಫ್ಲಿಪ್ಕಾರ್ಟ್ ಹೀಗೇ ಅನೇಕ ಪ್ರಮುಖ ಕಂಪನಿಗಳು ನೆಲೆಸಿವೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರದ ಯೋಜನೆಗಳು ಮತ್ತು ಎಲಿವೇಟ್ 100 ಯೋಜನೆಗಳಿಂದ ಹೊಸ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಬೆಳೆದಿವೆ. ಜೈವಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ನ್ಯಾನೋತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವಾಯುಯಾನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ತನ್ನದೇ ಆದ ಹೆಸರು ಮಾಡಿದೆ. ದೇಶದ 60% ಜೈವಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಕಂಪನಿಗಳು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಇರುವುದೇ ಇದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನವಾಗಿದೆ.ಕೇವಲ ಆರ್ಥಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲ, ಕರ್ನಾಟಕದ ಈ-ಗವರ್ನೆನ್ಸ್, ಡಿಜಿಟಲ್ ಆರೋಗ್ಯ ಸೇವೆಗಳು, ಮತ್ತು ಕೃಷಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳು ಜನರ ಜೀವನವನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುತ್ತಿವೆ. ಹವಾಮಾನ ಮಾಹಿತಿ, ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಬೆಲೆಗಳು, ಮತ್ತು ಇತರ ಮಾಹಿತಿ ಸೇವೆಗಳು ರೈತರಿಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಹಾಗೆಯೇ, ದೂರದ ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ಟೆಲಿಮೆಡಿಸಿನ್ ಮೂಲಕ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸೇವೆ ತಲುಪುತ್ತಿದೆ. ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಸೌಕರ್ಯಗಳು, ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಬೆಂಬಲ ಬೇಕಾಗಿದ್ದರೂ, ಕರ್ನಾಟಕ ನವೀಕರಿಸಬಹುದಾದ ಶಕ್ತಿ, ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ(ಎಐ), ಮತ್ತು ಆಳವಾದ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ (ಡೀಪ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿಯಲ್ಲಿ) ತನ್ನ ಮುಂದಿನ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡುತ್ತಿದೆ.

ಮಾನಸ, ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಪಕಿ, ಗಣಕ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗ

ಅಜ್ಜಿಯ ಕಥೆಗಳು: ಕರ್ನಾಟಕದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಮಯ ಕಥನಶೈಲಿ

ಅಜ್ಜಿಯ ಕಥೆಗಳು, ಅಥವಾ ಅಜ್ಜಿ ಹೇಳುವ ಹಳೆಯ ಕಥೆ-'ಗಳು, ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕಥನಶೈಲಿಯ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶವಾಗಿದೆ. ಈ ಕಥೆ-'ಗಳು ಸಂತೋಷದ ಜೊತೆ ಆನಂದ, ಗಂಭೀರತೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತವೆ. ಅಜ್ಜಿ ತನ್ನ ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕೂರುವಂತೆ ಹೇಳುವ ಈ ಕಥೆ-'ಗಳು, ಜೀವನದ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಚುಟುಕು ಪಾಠಗಳನ್ನು ಮನಸಿಗೆ ತಂದು ಕೊಡುತ್ತವೆ.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಅಜ್ಜಿಯ ಕಥೆಗಳು ತಲೆಮಾರಿನಿಂದ ತಲೆಮಾರಿಗೆ ಹರಿದು ಬರುತ್ತಿವೆ. ಈ ಕಥೆಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಥೆಗಳ, ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳ, ಜಾನಪದ ನುಡಿಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಈ ಕಥನಶೈಲಿಯಲ್ಲಿನ ವಿಶೇಷವೆಂದರೆ ಇದು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕತೆ, ಕಲ್ಪನೆ, ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಜೀವನದ ಆಳವಾದ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತಿರುತ್ತದೆ.

ಅಜ್ಜಿಯ ಕಥೆಗಳು ಅತಿ ಸರಳವಾಗಿ, ಸುಂದರವಾಗಿ, ಹಾಸ್ಯ ಮತ್ತು ಮಧುರಭಾವನೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಥೆ-'ಯಲ್ಲೂ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಸಂದೇಶವಿರುತ್ತದೆ, ಅದು ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಗಾಢವಾಗಿ ಬೇರೂರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಆನೆ–ಹೆಗ್ಗುರುಳ ಕಥೆ, ಅಥವಾ ಕೊಳಲು ಹುಲಿ ಕಥೆಗಳು ಇಂತಹ ಅಜ್ಜಿಯ ಕಥೆಗಳೇ.

ಇಂದಿನ ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣದ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಜಿಯ ಕಥೆ-'ಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿರುವದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಇವು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೂಲ ಭಾಗವಾಗಿದ್ದು, ಇಂದಿನ ತಲೆಮಾರುಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ಪಾರಂಪರಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತಲುಪಿಸುವ ಮುಖ್ಯ ಸಾಧನವಾಗಿವೆ.

ಅಜ್ಜಿಯ ಕಥೆಗಳ ಮೂಲಕ ನಾವು ಹಳೆಯ ಕನ್ನಡಿಗರ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಜೀವನ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅನ್ನು ಮುಂದಿನ ತಲೆಮಾ–ರಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಬಹುದು. ಈ ಬಿಸಿಯಾದ ಹಾಸಿಗೆಯ ಬಳಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು, ಅಜ್ಜಿ ಕಥೆ ಹೇಳುವ ಕ್ಷಣಗಳು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅವಿಸ್ಮರಣೀಯವಾದವು.

ವಿದ್ಯಾ
ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕಿ
ಅಪರಾಧಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗ

ವೇದಗಳ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಮಹಿಳೆಗೆ ಪೂಜ್ಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣ ಎಂದರೆ ಮಹಿಳೆ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲೂ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದೇ ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣ. ಹೆಣ್ಣು ಅಬಲೆಯಲ್ಲ , ಯಾವಾಗಲೂ ಸಬಲೆ ."ಯತ್ರ ನಾರ್ಯಸ್ತು ಪೂಜ್ಯಂತೆ ತತ್ರ ರಮಂತೆ ದೇವತಾಃ", ಅಂದರೆ ಎಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸಂತೋಷವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.ಅಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಸಂತೋಷವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. "ಹೆಣ್ಣೊಂದು ಕಲಿತರೆ ಶಾಲೆಯೊಂದು ತೆರೆದಂತೆ ", ಜೊತೆಗೆ "ಅಕ್ಷರ ಕಲಿತ ನಾರಿ ಊರಿಗೆ ಉಪಕಾರಿ". ವಚನಕಾರರಾದ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ಅವರು ಹೇಳುವಂತೆ ಹೆಣ್ಣು ಹೆಣ್ಣಲ್ಲ, ಹೆಣ್ಣು ರಕ್ಕಸಿಯಲ್ಲ, ಹೆಣ್ಣು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಕಪಿಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಾ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣ ಕೇವಲ ಮೀಸಲಾತಿಯಿಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಮಹಿಳಾ ಆಯೋಗದಿಂದಾಗಲಿ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ನೀಡಿದಾಗ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣದಿಂದ ಮಹಿಳೆಯ–ರಿಗೆ ಆರ್ಥಿಕ ಭದ್ರತೆ , ಮತ್ತು ಉದ್ಯೋಗ ಖಾತ್ರಿ ಯಾಗುತ್ತದೆ. 2015ರಲ್ಲಿ "ಬೇಟಿ ಪಡಾವೋ ಬೇಟಿ ಬಚಾವೋ" ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಿಂದ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ರಕ್ಷಣೆ, ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಭದ್ರತೆ, ರಕ್ಷಾ ಯೋಜನೆಗಳು ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ , ರಾಜ–ಕೀಯವಾಗಿ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕವಾಗಿ, ಮುಂದೆ ಬರಲು ಅನುಕೂಲ ಆಗಿದೆ. ಹೆಣ್ಣು ಮಗುವಾಗಿ, ಮಗಳಾಗಿ, ಗೃಹಿಣಿಯಾಗಿ, ತಾಯಿಯಾಗಿ ಹಲವು ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಕ್ಷಮೆಯಾಧ–ರಿತ್ರಿ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಮಹಿಳಾ ಶಿಕ್ಷಣವು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಮಾಜದಲ್ಲೂ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೂಲಕ ಮಹಿಳೆ ತನ್ನ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಮಹಿಳೆಗೆ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ನೀಡುವುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ, ಶಿಕ್ಷಣವು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಭವಿಷ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯವಾಗಿದೆ. ತೊಟ್ಟಿಲು ತೂಗುವ ಕೈ ಜಗವ ತೂಗಿತೇ ಎನ್ನುವಂತೆ ಮಹಿಳೆ ಕೇವಲ ನಾಲ್ಕು ಗೋಡೆಯ ಮಧ್ಯೆ ಸೀಮಿತವಲ್ಲ. ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆದರೆ ದೇಶವನ್ನೇ ಆಳಬಲ್ಲಳು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ಅನೇಕ ಮಹಾನ್ ನಾಯಕರ ಹಿಂದೆ ಮಹಾನ್ ಪುರುಷರ ಹಿಂದೆ ಒಬ್ಬ ಮಹಿಳೆ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತಾಳೆ. ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಶೋಷಣೆಯಿಂದ ಪಾರಾಗಲು ಮಹಿಳೆಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಅತಿ ಅವಶ್ಯಕ , ಪಿತೃ ಪ್ರಧಾನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಗೆ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ತನ್ನ ಕುಟುಂಬ ನಿರ್ವಹಣೆ ಹಾಗೂ ದೇಶ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. " ಹೆಣ್ಣು ಸಮಾಜದ ಕಣ್ಣು", ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ, ಭೂಮಿಯನ್ನು ನಾವು ಹೆಣ್ಣೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಭೂಮಿತಾಯಿಯನ್ನುತ್ತೇವೆ.

ತಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನು ಹಡೆದವಳು ಹೆಣ್ಣಲ್ಲವೆ? ಕಾಪಾಡಿದವಳು ಹೆಣ್ಣಲ್ಲವೆ? ಹೀಗಿರುವಾಗ ಹೆಣ್ಣು ಹೆಣ್ಣು ಎಂದು ಯಾಕೆ ನಿಕೃಷ್ಟರಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾರೋ ಕಣ್ಣು ಕಾಣದ ಈ ಮೂರ್ಖರು, ಎಂಬ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗಂಡಸರನ್ನು ತರಾಟೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಪರಂಪರಾಗತವಾಗಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಕೀಳು ಭಾವನೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಿದ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ಹೊನ್ನಮ್ಮ ಖಂಡಿಸಿದ ಈ ಮಾತು ಹೊಸತಾಗಿದೆ.

ಹರ್ಷಿತ
ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕಿ
ಗಣಕವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗ

ಕನ್ನಡ ಹಬ್ಬ : ಸೆಂಟ್ ಫಿಲೋಮಿನಾಸ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ಸಂಭ್ರಮ

ನವೆಂಬರ್ 7: ಸೆಂಟ್ ಫಿಲೋಮಿನಾ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ) ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ 69ನೇ ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವವನ್ನು ಅದ್ದೂರಿಯಾಗಿ ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು. "ಕನ್ನಡ ದರ್ಶನ" ಎಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿರುವ ಈ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಪ್ರೊ. ಎಂ. ಕೃಷ್ಣೇಗೌಡ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.. ಕನ್ನಡದ ಪರಂಪರೆ, ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿ, ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಮತ್ತು ನುಡಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಗೌರವವನ್ನು ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಉತ್ತೇಜಿಸಿದರು..

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ರಂಗಾಯಣ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಜನಾರ್ಧನ್ ಜನ್ನಿ ರವರು, ಕನ್ನಡದ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿಗೆ ಯುವ ಪೀಳಿಗೆಯ ಪಾತ್ರ ಏನು ಎಂಬುದನ್ನು ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು.. ಜೊತೆಗೆ ಕನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಯುವ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟರು..

ಈ ಸಮಾರಂಭದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಸೆಂಟ್ ಫಿಲೋಮಿನಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾದ ರೆವ್. ಡಾ. ಲೌರ್ಡು ಪ್ರಸಾದ್ ಜೋಸೆಫ್ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾದ ಡಾ. ಜಿ. ಡಿ. ಸಾಲ್ಡಾನ್ಹಾ ಹಾಗೂ ಪ್ರೊ. ಎ. ಟಿ. ಸದ್ಬೋಸ್ (ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿ ಹಾಗೂ ಉಪನ್ಯಾಸಕ), ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸಿಬ್ಬಂದಿವರ್ಗದವರು ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದರು.

ಕರುನಾಡ ದೀಪ, ಸಿರಿನುಡಿಯ ದೀಪ

ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ಹಾರ್ದಿಕ ಶುಭಾಶಯಗಳು

ಛಾಯಾಗ್ರಾಹಕ – ಪ್ರಕಾಶ್ ನಾಯಕ್. ಎಂ, ಎರಡನೇ ವರ್ಷದ ಮತ್ತು ಅಫ್ನನ್ ಪಾಷಾ, ಪ್ರಥಮ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ